



METEK
présente

/ lecture
/ rencontre

Célia Houdart

| 24.03 de 13h00 à 17h00
| Sur les marches de
l'Hôtel de Ville / en cas de pluie
à la Librairie de Paris
| Rencontre avec l'auteure
Venez écouter et parcourir
«Villa Crimée».

Célia Houdart

Villa Crimée

CÉLIA HOUDART
P.O.L

METEK présente la Rolling Design House et ses invités
en partenariat avec la Librairie de Paris, et le Théâtre Libre

METEK, agence d'architecture et de design, cofondée en 2001 à New York par Sarah Bitter est basée depuis 2004 à Paris. Admirative d'Eileen Gray et de Charles & Ray Eames, Sarah Bitter s'inspire de ces grands noms d'architectes - designers pour s'affranchir des échelles de réalisations et projeter «de la petite cuillère à la ville». Metek s'implique dans la création contemporaine que ce soit dans l'architecture, les aménagements intérieurs, le mobilier, la production de film, les collaborations artistiques. L'agence Metek est à la fois reconnue par les institutions telles que la Cité de l'Architecture, le Ministère de la Culture (nomination Prix grand Public d'architecture 2004), le Pavillon de l'Arsenal, la presse professionnelle tout en restant engagée auprès des particuliers et du grand public.

CÉLIA HOUDART est auteure. Après des études de lettres et de philosophie et dix années dédiées à la mise en scène de théâtre, Célia Houdart se consacre à l'écriture. Depuis 2008, elle compose en duo avec Sébastien Roux des



pièces diffusées sous la forme d'installations ou de parcours sonores. Elle a été lauréate de la Villa Médicis hors-les-murs, du Prix Henri de Régner de l'Académie Française (2008) pour son premier roman *Les merveilles du monde*, du Prix Françoise Sagan (2012) pour *Carrare* et du prix de la Ville de Deauville Livres et musiques (2015) pour *Gil*.

«Villa Crimée». Célia Houdart (P.O.L)
Les 212 fragments qui composent ce livre répondent aux 212 fenêtres des bâtiments du 168, rue de Crimée, dans le dix-neuvième arrondissement de Paris qui, d'un geste un peu miraculeux, réunit 31 logements sociaux dont 7 ateliers d'artistes, autour d'une cour pavée.
Points de vue sur une architecture contemporaine (Agence Metek-Sarah Bitter avec Christophe Demantké) et sur la vie rêvée de ses futurs habitants. Série de visions, de fictions.
«Vie mode d'emploi» miniature.
Célia Houdart

