



Arquituras  
Lisbonne, Portugal  
04/2019

Ciné Archi  
Annoy, France  
11/2018

ADAFF  
Palm Springs, USA  
02/2019

FIFAAC  
Bégles, France  
10/2018

IFA  
Bronze Award  
Summer 2016

Arch Film Lund  
Lund, Sweden  
10/2018

MAC VAL  
La Nuit des musées 2018

ArqFilmFest  
Santiago, Chile  
10/2018

/ cinéma

/ rencontre

# Crimée enchantée histoire(s) d'une architecture

| 20.04 à 20h15

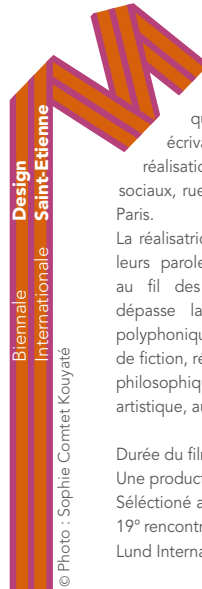
| Au Théâtre Libre

Venez découvrir le film de Sophie Comtet Kouyaté et rencontrer Sarah Bitter (productrice) et Célia Houdart (auteure)

À l'invitation du **Théâtre Libre**

**METEK**, agence d'architecture et de design, cofondée en 2001 à New York par Sarah Bitter est basée depuis 2004 à Paris. Admirative d'Eileen Gray et de Charles & Ray Eames, Sarah Bitter s'inspire de ces grands noms d'architectes - designers pour s'affranchir des échelles de réalisations et projeter «de la petite cuillère à la ville». Metek s'implique dans la création contemporaine que ce soit dans l'architecture, les aménagements intérieurs, le mobilier, la production de film, les collaborations artistiques. L'agence Metek est à la fois reconnue par les institutions telles que la Cité de l'Architecture, le Ministère de la Culture (nomination Prix grand Public d'architecture 2004), le Pavillon de l'Arsenal, la presse professionnelle tout en restant engagée auprès des particuliers et du grand public.

**CRIMÉE ENCHANTÉE** Histoire(s) d'une architecture  
Un film de **Sophie Comtet Kouyaté**  
Sur une idée originale de **Sarah Bitter**  
Avec les textes de **Célia Houdart**  
Les apparitions du philosophe **Jean Attali**  
La danse au sol de **Alice Martins**  
La danse verticale de la **Cie Retouramont**  
**Nathalie Tedesco** et **Fabrice Guillot**



## Comment parler d'architecture autrement?

L'architecte Sarah Bitter, animée par cette question, invite un philosophe, une danseuse, un écrivain, des acrobates à dialoguer avec sa dernière réalisation architecturale, un ensemble de logements sociaux, rue de Crimée dans le 19ème arrondissement de Paris.

La réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté capte et enregistre leurs paroles, gestes, textes, mouvements. Peu à peu, au fil des propositions artistiques et littéraires, elle dépasse la commande pour créer une conversation polyphonique, un voyage poétique où se mêlent scènes de fiction, réminiscences du cinéma réaliste italien, analyses philosophiques, contemplation futuriste et performance artistique, au coeur d'un lieu de vie en devenir.

Durée du film 30'

Une production **Metek** © 2017

Sélectionné aux festivals : Arqitaturas Film Festival, ADAFF, 19° rencontre de Ciné Archi, ArqFilmFest, FIFAAC, Arch Film Lund International Festival



Les Quatre Saisons  
55 boulevard Gambetta  
SANNOIS 95110

